

<プレスリリース>
報道関係者 各位

2018年8月29日
ウルトラアートレコード合同会社

小川理子の最新ジャズピアノアルバム「Balluchon」を発売

～パナソニックの執行役員とジャズ・ピアニストの二つの顔を持つ
小川理子が奏でる躍動感あふれるグルーヴ～

オーディオ評論家、潮晴男と麻倉怜士が運営する高音質レーベル、ウルトラアートレコード（以下：UA レコード）は、小川理子の最新ジャズピアノアルバム「Balluchon（バルーション、フランス語で「旅立ち」）」を高音質 UHQCD で、10月11日から全国発売いたします。本日より AMAZON、その他の EC サイト、及び国内の大手レコード店、オーディオ店で予約を開始いたします。

小川理子は、高級オーディオブランド「テクニクス」復活の立役者で、ブランドの総帥としてオーディオ事業をリードしています。パナソニック株式会社で執行役員とアプライアンス社副社長・技術本部長の要職にあり、さらに日本オーディオ協会の会長も務めるなど、日本の家電・オーディオ業界をまさに牽引しています。

同時に、盤石のテクニクとソウルフルなマインドを持つジャズ・ピアニスト、ヴォーカリストでもあります。

小川理子は、3歳からピアノレッスンを開始、バッハからモーツァルト、ベートーヴェン、ショパン、リスト、さらには現代音楽まで弾きこなします。タッチの明晰さ、透明度が高く混濁しないコード(和音)の美しさは、クラシック楽曲の演奏経験の賜物です。

9年ぶりのリリースで、通算15作目に当たる本 CD では、2018年に生誕120周年を迎えたジョージ・ガーシュイン作品と、2019年に生誕120周年を迎えるデューク・エリントン作品を中心に、加えてコール・ポーターや、ビートルズなど名曲を収録しています。盤石なピアノ・テクニクをベースに疾走感、グルーヴ感あふれる小川理子の演奏をお聴きいただけます。

かつて、バリトン歌手の大賀典雄氏が、ソニー株式会社の社長を務めながら会社経営と音楽家としての指揮活動を両立させていました。小川理子も今の日本では大変珍しい「ピアニスト・経営者」であり、オーディオ業界と音楽業界の橋渡しができる唯一無二の存在です。UA レコードは、小川理子の音楽家としてのアプローチをバックアップできることをたいへん喜ばしく思っております。

本アルバムは、UA レコードの潮晴男と麻倉怜士の共同プロデュースの元、「ジャズのノリを高音質でお届けする」をモットーに以下4点を規範として、制作しました。

- ①オーバーダビング、編集なしの「ワンテイク録音」
- ②生成りの素直な音を得るためコンプレッションなどに頼らずにピュアにハイレゾ録音
- ③CD 媒体には、業界最高レベルの UHQCD (CD プレーヤーで再生可能な高音質 CD) を採用
- ④CD からハイレゾ、アナログレコードに至るまで多彩なアウトレットを提供。

世界最高の DAW(デジタル・オーディオ・ワークステーション)と称される、Pyramics にて、384KHz サンプルング/32 ビット録音しております。録音エンジニアは「エトレーヌ」と同じく、数多くのプロ録音賞に輝く塩澤利安です。

●小川理子略歴

大阪市生まれ、慶應義塾大学工学部・生体電子工学科卒業。松下電器産業(現パナソニック)株式会社入社、音響研究所に配属。会社員の傍ら、ジャズピアノを弾きはじめる。2003年、米国 Arbors Records からCDをリリースし、「Jazz Journal International」誌 2003年度評論家投票にて第1位獲得。2008年、社会貢献活動の一環で、中国四川省大地震のチャリティコンサートを企業横断で企画、出演。2014年、テクニクス事業推進室長。2015年、執行役員就任。2018年、執行役員兼アプライアンス社副社長・技術本部長。

●「Balluchon」曲目

二組のサポートメンバーをアルバムの前半と後半に置くのは、UA レコード第1弾の『エトレーヌ』(情家みえのヴォーカル)と同じ手法です。A 面は麻倉怜士が、B 面は潮晴男がプロデュースしました。

- 1)Oh lady be good
 - 2)Love for sale
 - 3)Do nothing till you hear from me(-ヴォーカル入り)
 - 4)I got Rhythm
 - 5)In a sentimental mood
 - 6)But not for me
- バックミュージシャン
田辺充邦 (ギター)
山村隆一 (ベース)
バイソン片山 (ドラム)

B 面(CD では連続再生)

- 7)Take the A train
- 8)C jam blues

9)Smile(ヴォーカル入り)

10)Perdido

11)Nobody knows the trouble I've seen(ヴォーカル入り)

12)Lady Madonna

バックミュージシャン

浜崎航 (テナーサクソ、フルート)

中平薫平 (ベース)

吉良創太 (ドラム)

【アルバムの概要について】

■アーティスト：小川理子

■タイトル： Balluchon (バルューション)ジャズピアノ・ヴォーカル・アルバム

■レーベル：Ultra Art Record(ウルトラアートレコード合同会社)

■販売価格 UHQCD 版：2,778 円（税抜）。その他フォーマットの価格は順次決定。

■先行予約：本日より、Amazon を始め全国レコード店、オーディオ店、ネットショップなどで開始。

■発売日：2018 年 10 月 11 日。その後、順次ハイレゾ配信(リニア PCM192kHz/24bit、アナログレコードなどでの展開を予定。

【ウルトラアートレコード合同会社・会社概要】

商号：Ultra Art Record(ウルトラアートレコード合同会社)

代表者：潮晴男(代表)、麻倉怜士(副代表)

所在地：〒158-0094 東京都世田谷区玉川 2-19-2-206

電話：03-3709-3301

設立：2017 年 9 月

URL：http://ultra-art.jp

【UHQCD の特徴】

● CD 規格に準拠しており、既存のプレーヤーで再生可能です。

● 新開発製法（紫外線硬化樹脂を採用）により、従来の高音質ディスクよりさらに原盤に忠実な音を再現します。

● 最高性能のクリスタルディスクに迫る高音質を手軽にお楽しみいただけます。

【本件に関するお問い合わせ先】

PR 担当：アクトエム（担当者名：坂部 實）

Email：actmtamagawadai@actm.jp

【音源（MP3）およびジャケット写真に関して】
Dropbox よりダウンロードをお願いいたします。

試聴音源 A 面 1)Oh lady be good(MP3)
素晴らしいグルーブと躍動感です。ぜひお聴きください。

<https://www.dropbox.com/s/50v92nd7yrq75za/Track%201%20Oh%20lady%20be%20good.mp3?dl=0>

ジャケット写真



https://www.dropbox.com/s/thdddaf4fsidxh7/balluchon_release.jpg?dl=0