

<プレスリリース>
報道関係者 各位

2023年8月3日
ウルトラアートレコード合同会社

**76センチ/秒、24トラック、2インチ超高音質アナログマスターから
作成した高音質 SACD を発売**

高音質音源専門レーベル「ウルトラアートレコード合同会社」（以下：ウルトラアートレコード）は、ジャズシンガー情家みえ初の **SACD** 『エトレーヌ』を8月10日(木)から全国のレコード店、ネット通販にて販売開始いたします。

今回発売するウルトラアートレコード初の超高音質 **SACD** 『エトレーヌ』は、音源から一貫してアナログプロセスを採用しました。アナログ録音は昨今たいへん珍しく、本作品では、アナログ録音でなければ味わえない品格、麗しさ、しなやかな弾力感をお楽しみ頂けます。

- 商品名：情家みえ『エトレーヌ』（ジャズヴォーカル・アルバム）
 - 販売価格：4,000円（税抜価格）
 - 発売日：2023年8月10日（木） 予約販売は本日から開始
- Amazon.co.jp 予約サイトはこちら

本作品では、現代で考え得る最高の環境と機材で録音を行いました。往年の名レコーダー『STUDER A-800』を使用し、最速のテープスピード **76センチ/秒**、最大の**2インチ幅**テープにトラック数**24**で収録。ハーフインチ**2チャンネル**へアナログミックスダウンを行い、**SACD**の制作工程に進みました。
2チャンネルにミックスダウンされた音は生々しく、鮮明で突きぬけ感があり、同時にアナログならではの包容感、高い温度感を持ちます。ヴォーカルは輪郭が明確でボディは太く、かつ緻密です。アナログ的な音の濃厚さと階調感、ヴォーカルの持つ芳しい香りが、心に染み入ります。

2017年8月の東京・代々木スタジオでの録音セッションでは、本アナログとデジタルの**2種類**の音源を同時にレコーディングしました。デジタル録音は**192kHz/32bit**で行い、すでに**UHQCD**版と**e-onkyo music**配信版（**192kHz/24bit**）の**2バージョン**にてリリースをしております。

さらに、2019年8月初旬には、今回と同じアナログマスターを使用したデジタル音源（**DSD11.2MHz**と**DXD384kHz/24bit**）を**e-onkyo music**から発売しております。
2019年10月にはアナログ**LP**レコードの発売を致しました。2020年3月には厳選した曲による**78回転LP**レコードの発売も行いました。
このたび新たにアナログプロセスを採用した**SACD**の発売に至りました。

【ウルトラアートレコードの制作規範】

上質な音楽を修飾加工せずに録音することで、完全なるピュア音質を追求します。録音・制作方針として、以下 5 点に注力し、徹底的に音楽性と高音質にこだわります。

- 1 手直し編集なしの「ワンテイク録音」
- 2 生成りの素直な音を得るためコンプレッションなどに頼らずにピュアにハイレゾ録音
- 3 CD 媒体には、業界最高レーベルの UHQCD (CD プレーヤーで再生可能) を採用
- 4 アナログレコードは、76cm/秒のテープレコーダーによるアナログマルチトラックチャンネル収録音源で制作
- 5 ハイレゾから CD、アナログレコードまで多彩なアウトレットを提供

ウルトラアートレコードは、この方針に基づき今後もアルバムを制作していく予定です。

【『エトレーヌ』 SACD 販売について】

- アーティスト名：情家みえ
- タイトル：『エトレーヌ』（ジャズヴォーカル・アルバム）
- 販売価格：4,000 円（税抜）
- レーベル：Ultra Art Record(ウルトラアートレコード合同会社)
- 販売方法：全国のレコード店、Amazon.co.jp などのネット通販

【収録曲】

●A 面

- 1)Cheek To Cheek／チーク・トゥ・チーク
- 2)Moon River/ムーン・リバー
- 3)I Can't Give You Anything but Love／アイ・キャント・ギブ・ユー・エニシング
- 4)Fly Me To The Moon／フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーン
- 5)You Don't Know Me／ユー・ドント・ノウ・ミー

A 面ミュージシャン

ヴォーカル/情家みえ

ピアノ/山本剛

ベース/香川裕史

ドラム/大隅寿男

●B 面

- 6)Lipstick On Your Collar／カラーに口紅
- 7)Sunny／サニー
- 8)Caravan／キャラバン
- 9)Can't take my eyes off you／君の瞳に恋してる
- 10)Still Crazy After All These Years
／スティル・クレイジー・アフター・オール・ディーズ・イヤーズ
- 11)Waltz for Debby／Z ワルツ・フォー・デビー

B面ミュージシャン
ヴォーカル/情家みえ
ピアノ/後藤浩二
ベース/楠井五月
ドラム/山田怜
サククス/浜崎航

【アーティスト情報】

情家みえ（じょうけ みえ）

愛媛県宇和島市出身。幼少時に父親の影響で音楽に親しむ。6歳よりピアノを始めると同時に、歌唱にも興味を抱き、声楽のレッスンを受ける。大学では幼児教育を専攻しクラシック音楽を学ぶが、間もなくジャズと出会い、徳島県内のホテルやクラブでジャズを歌い始める。

大学卒業後、上京。南青山の老舗ジャズクラブ **BODY&SOUL** でスタッフとして勤務。ヴォーカリスト伊藤君子に師事し、デビュー。ピアニスト山本剛のライブレコーディングにも参加。ヴォーカリスト伊藤君子に師事。現在、南青山 **BODY&SOUL**、代々木 **NARU**、六本木 **ALFIE** を中心に都内および全国のジャズクラブにて活動中。

- MIE JOKE/ 情家みえ official site <http://www.miejoke.com/>
- 情家みえ JazzVocalist のブログ <https://ameblo.jp/miejoke/>

【制作スタッフ】

- プロデューサー：潮 晴男、麻倉怜士
- レコーディング・エンジニア：塩沢利安
- マスタリング・エンジニア：辻 裕行

【会社概要】

商号 : Ultra Art Record(ウルトラアートレコード合同会社)
代表者 : 潮 晴男(代表)、麻倉怜士(副代表)
所在地 : 〒158-0094 東京都世田谷区玉川 2-19-3-206
設立 : 2017年9月
URL : <http://ultra-art.jp>

【報道関係のお問い合わせ先】

アクトエム（担当者：坂部 實）

Email : actmtamagawadai@actm.jp

リリース掲載のジャケット写真や音源のご用命は、アクトエムにお願いいたします。