

<プレスリリース>

報道関係者 各位

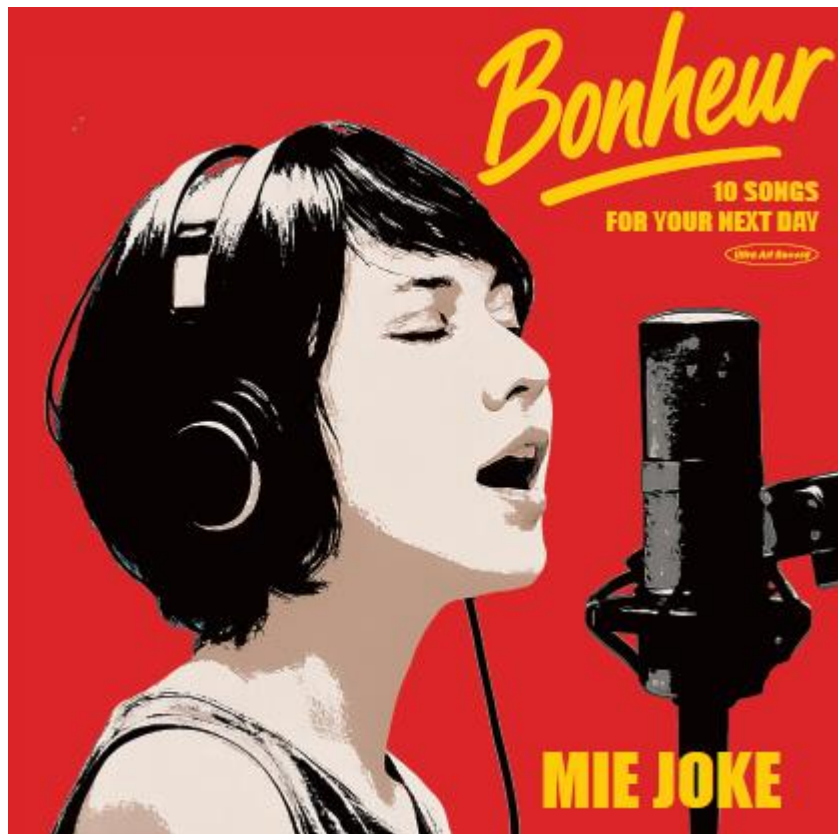
2025 年 8 月 4 日

ウルトラアートレコード合同会社

高音質ジャズレーベル、ウルトラアートレコードは、日本を代表するジャズの歌姫、情家みえの新アルバム「BONHEUR(ボヌール)」を MQACD+UHQCD で、発売。

——大好評を博した第 1 弾アルバム「エトレーヌ」に次ぐ第 2 弾は、スタンダードジャズの名曲を絶唱。超高音質により、オーディオ・チェック CD としても、活用が期待——

高音質音源レーベル「ウルトラアートレコード合同会社」(以下：ウルトラアートレコード)は、ジャズシンガー情家みえの第 2 弾 CD アルバム「BONHEUR (ボヌール、フランス語で「幸せ」の意味)」を 9 月 10 日(水曜日)から全国のレコード店にて発売いたします。同日から Qobuz サイトでハイレゾ(リニア PCM)ダウンロードも行います。予約は本日からディスクユニオンのサイト <https://diskunion.net/portal/ct/detail/1009062959> と Amazon のサイト <https://www.amazon.co.jp/dp/B0FJFPRKTC> で可能です。



ウルトラアートレコード UA-1008「ボヌール」のジャケット

【『BONHEUR (ボヌール)』MQACD+UHQCD の販売について】

- アーティスト名：情家みえ
- タイトル：『BONHEUR (ボヌール)』（ジャズヴォーカル・アルバム）
- 販売価格：4000 円（税抜き）
- レーベル：Ultra Art Record(ウルトラアートレコード合同会社)
- 販売方法：全国のレコード店、ディスクユニオン、Amazon.co.jp などのネット通販
ディスクユニオンの予約サイト <https://diskunion.net/portal/ct/detail/1009062959>

情家みえは、いまや日本のジャズ・ボーカルシーンに確固たる地位を築き上げ、持ち前の豊かな感情表現と、円熟の歌唱力でファンを魅了し続けています。ウルトラアートレコードからの第 1 弾「エトレーヌ」(2018 年)は、ジャズ作品として異例の大ヒット。CD から SACD、アナログ盤まで展開しました。その「エトレーヌ」から 7 年経ち、数々のライブをこなし、大きく進化した歌姫、情家みえの現在地を第 2 弾として CD 化いたします。

【ウルトラアートレコードの録音の規範】

ウルトラアートレコードは徹底的に高音質にこだわるレーベルです。レコーディングスタジオは、都内有数の高音質を誇るポニーキャニオン代々木スタジオ。レコーディング・エンジニアはプロ録音賞を 20 数回授賞した塩澤利安。特にジャズのグルーブを最大限、尊重いたします。上質な音楽を修飾加工せずに録音します。生成りの素直な音を得るため手直し編集なしの「ワンテイク録音」、イコライジングやコンプレッションは使用せず、ピュアなハイレゾ録音(192kHz/32bit)しています。また同時に往年の名レコーダー『STUDER A-800』を使用しアナログでも録音しました。これは今後のアナログ LP、SACD の音源として使用する計画です。

【ウルトラアートレコードのオーディオの工夫について】

本「ボヌール」CD には①信号処理が MQA、②ディスク構造が UHQCD、さらに③ディスクのレーベルカラーが「緑」という、高音質の仕掛けが 3 重に与えられています。

MQA はイギリスのハイエンドオーディオメーカー、メリディアン社が開発した高音質コーデック。「マスター音質を認証」の意味の Master Quality Authentication の略です。最新の聴覚心理研究の成果に基づき開発した、時間軸歪みを大幅に削減したアルゴリズムです。折り紙技術によって、ハイレゾの広帯域が CD の帯域に収まります。MQACD は通常の CD プレーヤーで再生可能で、時間軸歪み低減効果が高いです。さらに MQA デコーダーを通すと、元のハイレゾ帯域に復元できます。

UHQCD(Ultimate High Quality CD)は、ディスク製造メーカーのメモリーテックが開発した高音質 CD。CD の素材を



従来のポリカーボネートから、粘性が低く、金型の溝の形に正確に添ったピット成形が可能になる光硬化樹脂に変えた結果、CD プレーヤーにおけるレーザー反射時の情報量が増え、格段の音質向上を成したものです（CD プレーヤーで再生可能）。ディスクレーベルの緑は、レーザーの赤色の補色として赤の迷光を減少させ、センサーに戻るノイズを減らします。



【ライナーノートに記載された音楽評論家 白柳龍一氏のコメント】

クラシックの音楽を学んだことがある経験をもつ情家のアルトボイスは、聴くものの心を強く揺さぶる説得力にあふれ、歌をひとつの物語として紡いでいくその上手さは絶品である。「エトレーヌ」から 7 年、この間に数々のライブをこなし、大きく進化した情家の魅力を再発見するという本アルバムの狙いは見事に的中している。それを裏づけるように、今回の選曲は数々の名歌手たちによって歌い継がれた名曲ばかり。これらを自分固有の物語としてストーリーテリングしていく確信に満ちた情家の歌唱に、私たちは心を揺さぶられるのである。



音の鮮度は前作よりさらにグレードアップしている。ボーカルはもとより、ひとつひとつの楽器の描写が精細さを増しているにもかかわらず、マッシブな音のエネルギー感が増幅しているように感じるのは、演奏家、プロデューサー、そして前作につづいて起用されたエンジニア・塩澤利安とのコミュニケーションがさらに深まった結果だろうか。演奏、録音ともに最高の水準を目指した「ボヌール」は、UA レコードの新たなフラッグシップとなることだろう。

【アーティスト情報】

情家みえ（じょうけ みえ）

愛媛県宇和島市出身。幼少時に父親の影響で音楽に親しむ。6 歳よりピアノを始めると同時に、歌唱にも興味を抱き、音楽のレッスンを受ける。大学では幼児教育を専攻しクラシック音楽を学ぶが、間もなくジャズと出会い、徳島県内のホテルやクラブでジャズを歌い始める。大学卒業後、上京。南青山の老舗ジャズクラブ BODY&SOUL（現在は渋谷）でスタッフとして勤務。ヴォーカリスト伊藤君子に師事し、デビュー。ピアニスト山本剛のライブレコーディングにも参加。現在、渋谷 BODY&SOUL、代々木 NARU、六本木 ALFIE を中心に都内および全国のジャズクラブにて活動中。

- MIE JOKE/ 情家みえ official site <http://www.miejoke.com/>
- 情家みえ JazzVocalist のブログ <https://ameblo.jp/miejoke/>

●ミュージシャン

情家みえ/ボーカル（左から二人目）

後藤浩二/ピアノ（左から三人目）

古木佳祐/ベース（右から二人目）

ジーン・ジャクソン/ドラム（右から三人目）

田辺充邦/ギター（右）

山口真文/サックス（左）



【レコーディング風景】情家みえ/ボーカル



田辺充邦/ギター



後藤浩二/ピアノ



ジーン・ジャクソン/ドラムス

古木佳祐/ベース (写真は 2025 年 1 月の代々木スタジオでの録音風景。すべて土屋宏撮影)

【制作スタッフ】

プロデューサー：潮晴男、麻倉怜士

レコーディング・エンジニア/塩澤利安(日本コロムビア)

アシスタント・エンジニア/久志本英理(日本コロムビア)、鄭エキショウ(ポニーキャニオン)

マスタリング・エンジニア/山下久美子

録音スタジオ/ポニーキャニオン代々木スタジオ

収録日/2025 年 1 月 21,22 日

マスタリング・スタジオ/日本コロムビアかむろ坂スタジオ

マスタリング日/2025 年 6 月 5 日

【ウルトラアートレコード 会社概要】

ウルトラアートレコードは「高音楽性+高音質」をモットーに 2017 年に設立されました。代表はオーディオ評論家の潮晴男、副代表は同、麻倉怜士です。第 1 弾「情家みえ・エトレーヌ」CD を 2018 年 1 月に、10 月に第 2 弾の「小川理子・バルーション」CD をリリースしました。以後、33 回転 LP、78 回転 LP、SACD、ハイレゾダウンロード、ハイレゾストリーミング……と多メディア展開しております。

商号：Ultra Art Record(ウルトラアートレコード合同会社)

代表者：潮晴男(代表)、麻倉怜士(副代表)

所在地：〒158-0094 東京都世田谷区玉川 2-19-2-206

設立：2017 年 9 月

URL： <http://ultra-art.jp>

【報道関係のお問い合わせ先】

アクトエム（担当者：坂部 みのる） Email：sakabeactm@gmail.com サンプル盤、リリース掲載のジャケット、レコーディング写真のご用命は、アクトエムにお願いいたします。